

Longiano. Al castello e nell'ex chiesa Madonna di Loreto Cestari e il viaggio, opere sul tema



Un'opera di Cestari

LONGIANO. Il Comune di Longiano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena e la Fondazione "Tito Balestra", presentano la mostra di **Gianni Cestari** "Viaggio senza mappa, tra Ariosto, Coronelli e Rosen", a cura di Marialivia Brunelli e Paul Bright. La mostra, che raccoglie disegni e dipinti

realizzati da Gianni Cestari su tema del viaggio, è in svolgimento al Castello Malatestiano, e nell'ex chiesa Madonna di Loreto fino al 29 novembre. «I miei viaggi - dice Cestari - sono desiderio, ansia, piacere e preoccupazione, voglia di progettare, fermento interiore e tante emozioni». Info: 0547 665850.

Oggi a Roma il libro sulle lettere di Noël des Vergers Un interessante carteggio



Rimini, Villa Des Vergers

ROMA. Questo pomeriggio alle ore 17 in piazza Navona, 62 a Roma, si tiene la presentazione del volume "Le scienze dell'Antichità nell'Ottocento". Si tratta del carteggio fra Adolphe Noël des Vergers e i segretari dell'Istituto di corrispondenza archeologica Wilhem Henzen e Hei-

nrich Brunn a cura di **Horst Blanck**. Due indirizzi di saluto verranno portati da Michel Gras e **Rosita Copioli**. Intervengono fra gli altri Valeria Cicala, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna e Angela Donati dell'Università di Bologna. Sarà presente il curatore.

Da Rembradt a Gauguin a Picasso. Aureli: «Noi ci crediamo ma servono imprenditori disposti a investire»

Goldin, le cifre del successo

Sono 31.000 i visitatori nel primo mese, prenotazioni a quota 51.000

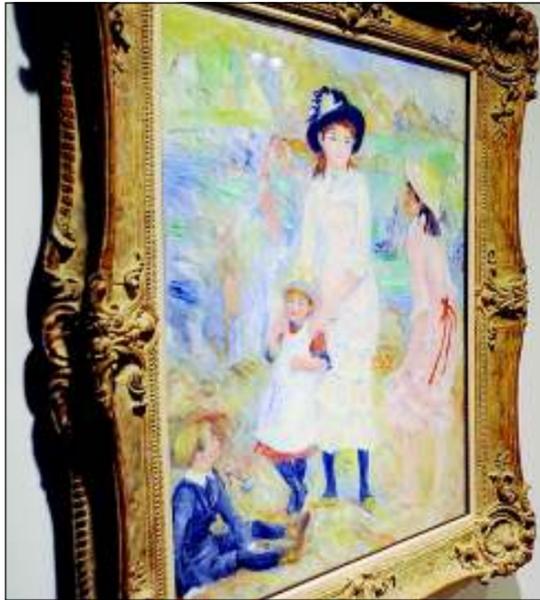
di Vera Bessone

RIMINI. Quando, nel 2007, si parlava su queste pagine di un possibile futuro per Rimini quale meta per il turismo culturale, sulla scia di quanto già fatto a Brescia o Treviso, non era ancora pensabile che **Marco Goldin** sarebbe arrivato davvero, che avrebbe organizzato una mostra importante come *Da Rembradt a Gauguin a Picasso*, e che la mostra avrebbe avuto molto successo, arrivando persino ad accontentare commercianti e albergatori. Fino a che **Alfredo Aureli**, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio, non l'ha chiamato.

A un mese esatto dall'apertura, avvenuta a **Castel Sismondo** il 10 ottobre, Aureli e Goldin hanno tracciato un primo, incoraggiante bilancio, fatto di numeri e di speranze.

I numeri. Nel primo mese di apertura sono stati **30.923 i visitatori**, in media 1.030 al giorno con punte di 2500 la domenica e 2000 al sabato (nonostante i noti problemi con il mercato ambulante).

Dei quasi 31.000 visitatori, il 32% ha prenotato la visita, mentre il 68% si



è presentato direttamente alla biglietteria.

Per il 70% si tratta di singoli e per il 30% di gruppi e scuole.

Per quel che riguarda le **prenotazioni**, per tutto il periodo della mostra ne sono arrivate finora **51.146**. Di queste: 62% gruppi organizzati; 30% scuole; 8% privati.

Le prenotazioni arrivano da ben **74 diverse province**, le prime nell'ordine sono: Rimini, Bologna, Forlì-Cesena, Pesaro-Urbino, Modena, Reggio Emilia, Milano, Ravenna,

Ancona, Genova, Padova, Parma, Roma, Venezia e Firenze.

Dalla provincia di Rimini sono arrivate 11.521 prenotazioni: 4% privati, 38% gruppi, 58% scuole.

Le speranze. Ci sarà un futuro? Goldin: «Sarebbe veramente un peccato disperdere tutto quello che abbiamo fatto e il patrimonio accumulato, considerando che questo è un lavoro che dà i suoi frutti in prospettiva. Io sarei ben lieto di continuare a lavorare per Rimini, ma se si vogliono fare le cose



bene, bisogna muoversi subito».

Aureli: «Noi ci crediamo e siamo disposti a investire ma servono imprenditori, come Goldin, con una forte idea progettuale e disposti a investire. Noi metteremo in campo tutte le sinergie per da-

re continuità alla cosa».

«Siamo molto contenti - continua Aureli - soprattutto per la ricaduta positiva sul territorio riminese, sia come indotto legato alla mostra, sia come capacità di far conoscere Rimini come luogo di cultura».

LA REPLICA

● «Solo bambini vocianti alla mostra di Castel Sismondo? 2000 su **30.923** visitatori entrati fino a oggi. E a chi dice che si tratta di una mostra "itinerante" replico che la mostra è stata preparata dal sottoscritto solo per la città di Rimini, viene dal museo di Boston e tornerà al museo di Boston». **Marco Goldin** si toglie qualche sassolino dalla scarpa. Il riferimento è alla lettera di **Gerardo Filiberto Dasi** pubblicata dal nostro giornale qualche giorno fa. E ce n'è anche per chi lo accusa di fare **mostre troppo "popolari"**: «Abbiamo venduto **2210 cataloghi** di questa mostra, vale a dire 1 ogni 14 persone, che è una media molto alta, e 350 cataloghi di altre nostre mostre. Inoltre ben il **21,5%** dei visitatori ha affittato una **audioguida**: questo vuol dire che il nostro è un pubblico di grande qualità, che non fa semplice "transumanza", non certo un pubblico popolare, rozzo o incolto come si dice». Aureli e Goldin hanno ricordato anche che ci sono più di **40 ragazzi riminesi** che lavorano per la mostra. (v.b.)

ALESSANDRA AMOROSO
DOMENICA 31 GENNAIO
CESENA
TEATRO CARISPORT
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

PFM
in concerto
SABATO 28 NOVEMBRE
CESENA
TEATRO CARISPORT
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

ARBORE
e l'Orchestra Italiana
Sabato 26 Dicembre
CESENA
TEATRO CARISPORT
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

CORRADO GUZZANTI
Sabato 21 Novembre
RAVENNA
PALA DE ANDRE'
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

IVANO FOSSATI
19 NOVEMBRE
CESENA
TEATRO CARISPORT
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

MASSIMO RANIERI
5 FEBBRAIO
FORLÌ
PALAFIERA
INFO E BIGLIETTI 0541 785708